

March 22 1914

# Bohemia



# FABBRICA ITALIANA AUTOMOBILI-TORINO

EXAMINE EL ULTIMO MODELO DEL

# FIAT

ELEGANTE

SOLIDO

SILENCIOSO

ECONOMICO



EXPUESTO EN  
Belascoain 4. Telf. A-3621.



Agencia y Stock de las Gomas Michelin

# FABBRICA ITALIANA AUTOMOBILI-TORINO



GERTRUDIS GOMEZ DE AVELLANEDA  
ADMIRABLE PASTEL DE AUTOR DESCONOCIDO. (Galeria Cobner).

## BIOPHORINE

FACILITA

EL ESFUERZO  
MUSCULAR.

Las personas de edad deben emplear la **Biophorina**, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la **Biophorina** facilita toda clase de trabajos físicos estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.

Tres cucharadas de café al día. : : :

(Pronunciar Bioforina)  
Kola Glicerofosfatada,  
TONICO  
DEL SISTEMA  
NERVIOSO



## VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia

Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el **VINO GIRARD** es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El **VINO GIRARD** contiene el yodo al estado orgánico fácilmente asimilable y por consiguiente más activo sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El **VINO GIRARD** es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

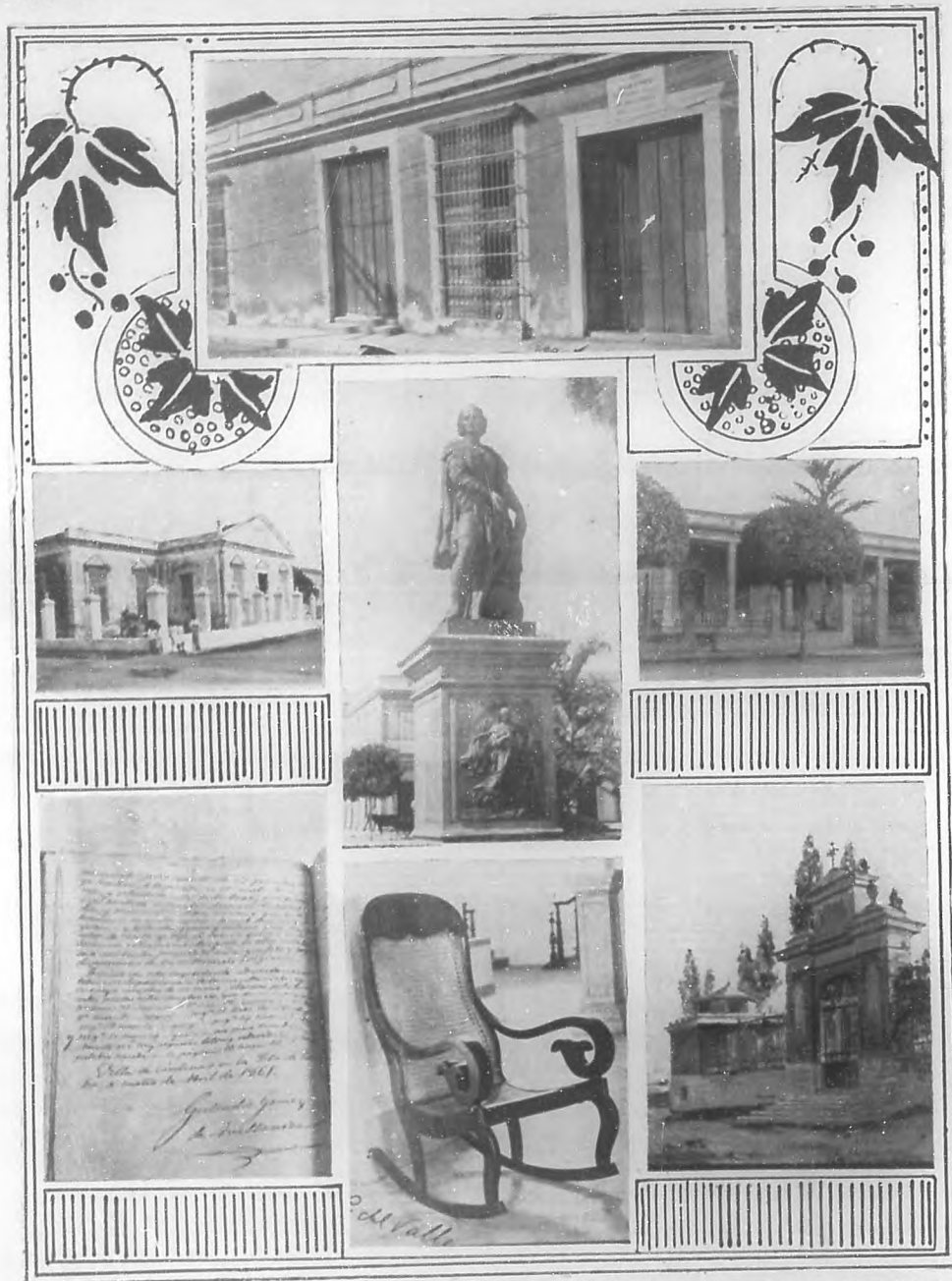
antes de cada comida.

A. GIRARD, 48 rue d'Alesia.  
PARIS.



A. GIRARD, 48 Rue d'Alesia, PARIS





EL CENTENARIO DE LA AVELLANEDA.—Casa situada en la calle Avellaneda, antes San Juan, en Camagüey en la que nació y vivió la insigne poetisa. En la parte superior de la puerta principal vease una lápida de mármol en la que se consignan las fechas 1814 y 1873 que corresponden a su nacimiento y defunción. Casa Quinta en la ciudad de Cárdenas, donde se instaló la poetisa durante su permanencia en aquella ciudad la cual fue frecuentada por los eminentes sociales de dicho lugar y en la cual figura en el Parque de su nombre en Cárdenas y que fue inaugurada por la eximia escritora. Hospital Santa Isabel de Cárdenas que inauguró la Avellaneda, siendo Presidenta de la Asociación de Beneficencia. Sacramental de San Martín, en Cárdenas que inauguró la Avellaneda, siendo pintor andaluz Jorge Herencia. Silla-columpio que fue del uso personal de la Avellaneda durante su estancia en Cárdenas y que actualmente se encuentra en el Museo de Cárdenas. Última hoja del testamento que la Avellaneda hizo en Cárdenas en la notaría del Dr. Domingo Pérez Menso. "Bohemia" debe estas notas gráficas al Director del Museo de Cárdenas Sr. Oscar de Rojas, y a las diligentes gestiones de los Sres. Juan Acosta y Raúl Angulo, representantes de "Bohemia" en Camagüey y Cárdenas respectivamente.

Fotografías de Regato, Camagüey y G. del Valle, Cárdenas.

## LA CIUDAD DE LA AVELLANEDA

El tren devora las distancias con inusitado afán. Se diría es un vértigo en medio de los campos. Hiende montañas, cruza ríos, tala bosques... y su férreo trepidar espanta al potro astudizado que a orillas de la vía trisca el blando ramaje ó desparra por el monte en bandadas, á los canoers habitantes de la selva. Como el tren, las horas corren con celeridad pasmosa, y cada vez que silba y para el convoy, con la impresión de un topetazo, es señal de que el rosario cronométrico ha seguido su curso sin la menor interrupción.

Por su parte el paisaje va mudándose veloz: á los ejércitos de palmas de tenuísimos penachos; á las lomas de cafetos y á los bosques de caobas del indómito Oriente, suceden maniguales de enredaderas tupidísimas que trepan por los troncos de árboles gigantes y se cuegan de las copas constituyendo un laberinto de imponderable lozanía.

Luego vense lomas suaves alfombradas de espartillo. Grupos de palmas canas, cuyas pencas circulares dan según la elevación á que se hallen, de la tierra distintas sensaciones, figurando unas veces anchos sombreros de yarey, otras veces abanicos, y aun algunas, al asomar entre la hierba sus varillas, espías cautelosos.

Finalmente viene un lago ilimitado ó llanura de desierto en el cual el espartillo y la guinea alcanzan una altura inverosímil y el jobo y las palmas aparecen más pequeños, anegados en la tremenda inundación de verdura. Apenas puede el grueso buey alzar la testa de este mar, y al ha-

al "fijodaigo", y la mujer, bella, de blanca epidermis, cabos negros y estatura más bien baja, declara al punto al viajero su procedencia de Castilla.

En monumentos escultóricos, Camagüey cuenta uno solo de importancia: la estatua ecuestre á Ignacio Agramonte, erigida en el parque principal.

Dicha escultura es de un artista italiano (Buemi) y está fundida en bronce. Ante el pedestal se ve la República con el gorro y la lanza, el manto algo caído y los senos descubiertos. En las caras laterales de la base hay dos bajo-relieves, uno representativo del momento en que Agramonte rescataba á Sanguily de las garras de Matos, y el otro que bosqueja la muerte del guerrero. La figura principal muestra al caudillo erguido en su corcel, esgrimiendo el machete en ademán de arenga ó reto. Dicen los camagüeyanos que Agramonte está dando una lección de Geografía, señalando con la espada como si dijera: "aquí está el Norte, allí el Sur...." Y no es otro en verdad el juicio crítico que sugiere la actitud de la expresada obra de arte la cual ni en *expresión* ni en *movimiento* muestra rasgos geniales, abundando, por el contrario en líneas duras, sobre todo el caballo, revelando en el artista que lo hizo un estado de atraso imperdonable en cuestiones anatómicas.

Recuerdos históricos en Camagüey se hallan bastantes de importancia si bien no conservados con la religiosidad y el amor patrio que fueran menester. En los salones de *El Liceo*, (la sociedad filarmónica fundación del esclerido patriota Salvador Cisneros, Marqués de Santa Lucía,



CENTENARIO DE LA AVELLANEDA.—Iglesia de la Soledad donde fue bautizada la Avellaneda. Teatro Avellaneda en la misma ciudad. "Calle Avellaneda" en Camagüey.—Fot. de Regato.

cerlo mira con enervamiento de ahito. El sol baña con su oro toda la feraz planicie, la brisa mueve olas en el verde Ocrano... y el alma se embota embriagada de admirar tanta frescura y brillantez.

De pronto el tren detiense y dice algún viajero disponiéndose á apearse:

—¡Palo Seco!

Y á la virtud de estas palabras el espíritu evoca mil recuerdos históricos: el de la batalla famosa en la cual Máximo Gómez destruyó al enemigo matándole su jefe principal y apresando al comandante Martitegui; Cascorro en cuyo término surgió el primer grito por la libertad de Cuba; Guáimaro, lugar donde fué aprobada la Constitución de la República....

Así que, cuando el tren vuelve á avanzar, la obsesión no es ya el campo de esmeralda, el sol de fuego y los soberbios ejemplares vacunos.

La histórica región del Camagüey abre sus páginas de gloria ante los ojos asombrados del viajero y la ciudad de la Avellaneda y de Agramonte que surge en lontananza absorbe todas las potencias mentales.

\*\*\*

Camagüey—la capital—tiene aspecto de ciudad española. Evoca á Valladolid, si bien le es muy inferior. La arquitectura de las casas y el olor á misticismo que parece elevarse de las diez y ocho iglesias de su radio, dánle un marcado sello colonial.

El vecindario participa del mismo distintivo: el tipo hombre, por sus facciones y modales recuerda vivamente

cuya tradición es gloriosísima) existe una reliquia espeluznante: el pañuelo de seda azul y blanco con que la soldadesca española vendió á aquel heroico cubano, prototipo de nobles rebeldías que se llamó Joaquín Agüero—el que lanzó el primer grito de ¡viva Cuba libre!—cuando fué fusilado. El hecho de hallarse dicha prenda teñida con la sangre de la víctima y perforada por las balas de los fusiles aviva en gran manera la impresión.

De Benavides y de Boza hay también caros recuerdos y no faltan *Gel Lugareño* y de la Avellaneda como hermosos testimonios de gloria inmarcesible para esta cuna de héroes y de artistas.

Es preciso sin embargo, consignar con tristeza que la casa donde nació la más fecunda é inspirada poetisa de los siglos, solo ostenta una lápida en su parte exterior, hallándose habitada por personas que ni remotamente son parientes de aquella, al revés de las viviendas de Voltaire, Goethe, Mozart... las que no solo no han sido profanadas de tal suerte por la despreocupación y el cretinismo, sino que como es sabido se hallan convertidas en templos del Recuerdo.

Camagüey parece envuelta en una atmósfera de apatía hacia sus glorias, entregada á extrallos éxtasis religiosos, y diríase no sospecha que á esa lista de sus hijos preclarísimos va agregando presuroso el Cronómetro, con su fallo inapelable, los nombres de Enrique José Varona, Aurelia Casallo de González, Manuel Márquez Sterling, M. Atamburo Machado....

L. Díaz del Salgado.



"LA CORONACION DE QUINTANA", cuadro al óleo de Esquivel existente en el Senado de Madrid.—En la izquierda se ve al poeta leyendo la brillantísima oda que compuso expresamente para ese acto. A la derecha, la reina Isabel II coronando al poeta. En el fondo se ven los retratos de la época.

## ALGO DE HISTORIA

**B**OHEMIA que enseguida de iniciarse la campaña en pro de la celebración del Centenario de la Avellaneda hubo de identificarse a tan loable movimiento, quiere completar su obra en el sentido expresado dedicando esta página a tributar un homenaje a los meritos escritores que figuran como alma de las fiestas que al presente se celebran.

El primero que lanzó la culta idea de celebrar los cien años de nacida la egregia poetisa, fué el prestigioso literato M. Aramburo Machado, quien lo hizo con dos años ó más de antelación á la fecha.

Después, hará un año, José de Armas, en una de las Impresiones que envió de Madrid al importante diario *La Discusión*, insinuó la misma idea.

Esta fué acogida entonces por el joven y talentoso escritor señor P. Díaz del Gallego en el diario *La Noche* y su cálida pluma dióle vida perdurable en diversos llamamientos á los literatos cubanos.

BOHEMIA en este punto, enorguéllese de la principalísima parte que le corresponde por haberse apresurado á secundar esa campaña del señor Díaz del Gallego.

Después, todos los periódicos y revistas cantaron á la lírica cubana, y organizado un Comi-

té, (también por las gestiones del repetido señor Díaz del Gallego) fué electa Presidenta del mismo doña Aurelia Castillo de González, laureada escritora, comenzándose activísimas gestiones las que dan por resultado cuantas fiestas se celebren en torno al 23 de Marzo actual.

Para concluir es necesario consignar que el Comité Avellaneda al solicitar el apoyo del Gobierno encontró en éste una acogida cultísima. La primera comisión del comité fué á visitar al honorable Presidente de la República y salió halagadísima de la amable acogida que el primer magistrado de la Nación hubo de hacerle. Luego, la Cámara y el Senado aprobaron gustosamente un crédito de \$30,000 con destino al Centenario.

Verdad es que la indiferencia del público dejese sentir en los primeros momentos, hasta el extremo de que al contemplar ya en sus finales la esforzada obra emprendida no podemos por menos de pensar cuán á pique de recibir un gran fracaso estuvo el señor Díaz del Gallego...

Pero el hielo se ha roto, augurando una era más feliz para las Letras que la comprendida en la década última, y BOHEMIA regocijase de haber tomado parte en un asunto de tanta trascendencia para el buen nombre de Cuba.



El Centenario de la Avellaneda: Doña Aurelia Castillo de González, Presidenta del Comité Pro-Avellaneda; Dr. Mariano Aramburo Machado, iniciador en Cuba de la idea de festejar el Centenario de la eximia poetisa; Sr. Pascasio Díaz del Gallego, alicado escritor y paladin de la idea de celebrar en Cuba el Centenario; Sr. José de Armas y Cardenas, notabilísimo literato cubano, Corresponsal del importante diario "La Discusión" que lanzó en dicho rotativo la idea de la celebración del Centenario, idea acogida después por "Bohemia" y "La Noche".

## AL PARTIR

¡Perla del mar! ¡estrella de Occidente!  
¡Hermosa Cuba! tu brillante cielo  
La noche cubre con su opaco velo,  
Como cubre el dolor mi triste frente.

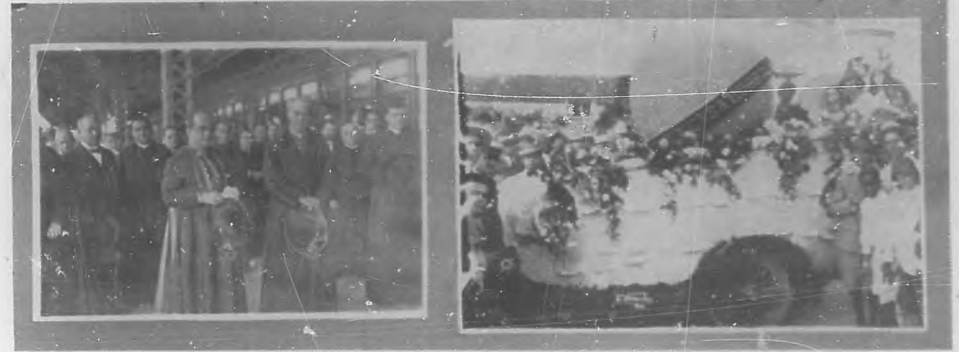
¡Voy a partir!... la chusma diligente  
Para arrancarme del nativo suelo  
Las velas iza, y pronto a su desvelo  
La brisa acude de tu zona ardiente.

¡Adiós, patria feliz, Edén querido!  
¡Do quier que el hado en su furor me impela,  
Tu dulce nombre halagará mi oído!

¡Adiós!... ya cruje la turgente vela,  
El ancla se alza, el buque estremecido  
Las olas corta y silencioso vuela!

Gertrudis Gómez de Avellaneda.  
Abril de 1836.

## ACTUALIDADES



EL DELEGADO APOSTOLICO EN LA HABANA.—Llegada de Monseñor Nouet á la estación terminal.—Carroza anunciadora de la casa Borbolla que obtuvo el primer premio en el paseo del Domingo pasado. Por su arte y buen gusto mereció los aplausos unánimes de la enorme concurrencia que asistió al mismo.—Fots. de Vergara.

Inauguración de "El Liceo" en Matanzas.—Unas vistas presentamos del acto levantado de cultura y gallardo entusiasmo verificados de alegría e ingenio, es "El Liceo", lugar de expansiones de civilidad y acor a los pasatiempos honrosos, al dulce vagar de los



Vista del Salón principal del edificio de la sociedad "El Liceo" de Matanzas inaugurado el domingo pasado.—Vista del edificio de la sociedad "El Liceo", de Matanzas.—Fots. Hernandez.

cado en la poética y progresista ciudad de Matanzas. Punto donde explaye la belleza y la gracia de sus hermosas mujeres en lies-

espíritus después de sus intensas faenas de labor y estudio. En este Centro la benemérita casa de los buenos, de los inteligentes



Funerales de la Capitana del Ejército Libertador Adela Azcu.—Capilla Ardiente en el Centro de Veteranos.—Armón de artillería en el que iba el féretro. "Bohemia" rinde fervoroso tributo en memoria de la patriota.



**LOS CAZADORES DE BUENAVISTA**—Vistas de la inauguración del Campeonato de tiro por la Sociedad de Cazadores de la Habana, el que es digno Presidente el culto Doctor Carlos Aizguaray.—Preciosas aves de bronce que se dieron como premio en el campeonato. —Los señores Díaz y Canterías vencedores en el Torneo. —Grupo de los señores que tomaron parte en el Campeonato.

y de los entusiastas. Honra a la bella ciudad de Matanzas "El Liceo" y prestigia así mismo a sus fundadores y sostenedores.

**BOHEMIA** recoge estas notas con júbilo y envía parabienes a la digna directiva de tan culto centro.

Una bella "Crónica" de Cañellas.—En la nunca bien ponderada Revista "Mercurio" de Nueva Orleans hay una crónica llena de sugestiones encantadoras de estilo del escritor exquisito, atildado, galano y correcto Francisco Cañellas.

En el número correspondiente a Marzo es en donde hemos leído este bellísimo engarce de ideas talladas como piedras de aljofra. Es Cañellas un literato amonísimo, la más excelente cualidad del escritor—según Castro y Serrano, que pedía, para el buen literato estas tres cualidades para entrar en el alma del público: "amabilidad, amabilidad y amabilidad". Hilvana sus gemas de dición con un arte pulido, pleno de color, de vida y de agilidad. Aventa la hojarasca gárrula y deslie los engarces de su dición pura y limpia y de sus pensamientos novedosos y cálidos con una galana facilidad cautivante. Es un bello cronista, un literato enjundioso, un escritor culto que dice mucho en sus prosas y lo dice con precisión y acoplamiento a la verdad y a las sinceridades.

Dice Branyas que las crónicas de Cañellas se leerán con interés. Ya lo creo que se leerán, por el valor literario que tienen y el prestigio de la firma.



**PARQUE "MARIO MENOCAI" EN EL VEDADO**—Momento en que el señor Alcalde iza la bandera.—El General Mario Menocal, Autoridades y concurrencia al acto de la inauguración.—Grupo de niños de la Beneficencia a quienes se obsequiaron con patines.

"Bohemia-Modes".—Ultimada la edición de esta importante publicación, que regalamos a nuestros abonados, la semana próxima será repartida.

Anunciamos que su texto es selecto avalorado por plumas escogidas, y la parte gráfica al par que un arte esmerado, contiene una utilidad indiscutible para las damas.

Lleva el número, hecho con cuidado y atención esmerada, una serie de noticias y conocimientos de gran valor y actualidad, tanto en lo que respecta a la moda, como a noticias de tocador y adorno.

Será, desde luego, un número original y primoroso.

**La Flor de la Caridad.**—Ha sido realmente un triunfo llevada a cabo para recabar fondos con destino al "Asilo Menocal" y a la "Cruz Roja Cubana". Huestes agueridas de bellísimas mujeres se han lanzado en alas de un entusiasmo altruista y generoso a solicitar la ofrenda de la caridad para los desvalidos.

Imponían una cruzcita sobre el pecho mediante un pequeño donativo que ha de calmar los dolores y amarguras de invidias de seres apenados y desvalidos. Ha sido un desbordamiento de las almas piadosas en el camino aterido de las quejumbres, sembrando flores de cariño cristiano para orlar, siquiera por un breve espacio a los convulsionados por las hondas penalidades de la vida,

El siguiente artículo, debió haber visto la luz, con sus grabados respectivos, en nuestra pasada edición, pero causas ajenas a nuestra voluntad nos imposibilitaron publicarlo. Ahora bien, como quiera que se trata de algo interesante, no queremos privar a nuestros lectores del placer de saborear la hermosa crítica, la que gustosos en este número hemos insertado.

La ópera en New York.

Damos a continuación una interesante nota descriptiva de la ópera últimamente estrenada en el Metropolitan neoyorquino, intitulada "La Vida del Poeta" cuyo estreno ha sido un verdadero acontecimiento artístico. Nuestro activo e ilustrado corresponsal en la gran urbe americana dedica a los lectores de Bohemia expresivas y amenas crónicas en que se refleja el valer artístico de todas las óperas que se van estrenando, como cuanto haya de salir en representaciones de

los labradores con sus monótonas canciones recuerdan a Julien lo infructífero de los esfuerzos humanos. El acto tercero se desarrolla en una selva de Inglaterra con su viejo hogar y su venerable abuela que le exhorta en la Fe del Redentor. Julien blasfema y hoye en busca del imposible. El cuarto y último acto tiene lugar en un café del Boulevard Clichy de París, donde el choque de las copias espumantes y los cantos bohémicos se suceden sin cesar, trayendo a la memoria los placeres con su Louise y despertando en su alma el deseo de renovarlos.



**MODESTO FRAGA**  
Inspirado compositor y músico, Sub-Director de la Banda Municipal, y que acaba de obtener un halagado triunfo artístico con la publicación de una hermosa crónica titulada "Hogar y Patria".



**MARIANO MELENDEZ**  
Notable tenor cubano que acaba de ser escrutado por una gran empuje artístico en la publicación de una hermosa crónica titulada "Hogar y Patria".

press del vino quedan abandonados en la obscuridad de la noche.



**MONUMENTO A CUBA**—En la montaña marcada con una cruz, en Santa Cruz de Palma, Islas Canarias, se proyecta levantar un monumento, en honor a nuestra República. El proyecto debese a iniciativas del escritor cubano Luis F. Gomez Wagnemerts, quien hubo de residir entre nosotros algunos años.



**LOS PUERTORRIQUEÑOS EN LA HABANA**—Un aspecto del Banquete ofrecido por la Colonia Puertorriqueña a la nueva directiva de la progresista Sociedad que esos elementos han fundado en la Habana.

otras obras, o relacionado con artistas de renombre.

Dice así nuestro ilustrado amigo. "El incansable Gerente de la Compañía de Ópera del Teatro Metropolitano de Nueva York, Signor Gatti-Casazza, acaba de darnos otra agradable sorpresa con la obra "Julien" o La Vida del Poeta" del maestro francés Gustave Charpentier, autor de la famosa "Louise".

Fue noche de gala y de lleno extraordinario. "Julien" es un poema rico producto de la imaginación de un poeta y compositor; en otros términos, es la interpretación alegórica de un drama de la vida real, real que empieza donde "Louise" termina, en la Villa Medicis de Roma. El prólogo nos representa el sueño del poeta que se desvuelve así: Acto primero, el Monte Sagrado con el Templo de la Belleza, Altos Sacerdotes, Musas, Poetas y Poetas que han realizado su Ideal, en la cima del Templo, y abajo, en el Valle Accur, los que no han llegado a la meta de sus aspiraciones implorando la Belleza.

Los congregados en el templo de la Belleza rodean a Julien y le cantan los cantos reservados, para los escogidos, y el poeta en unión de Louise, siente el éxtasis de la gloria y la satisfacción del próximo galardón. Louise y los congregados desaparecen y Julien siente por primera vez los rayos de la Duda. El segundo acto nos transporta a una linda campiña en Hungría, cu-



Nuevo y originalísimo muñeco fabricado por la casa americana E. I. Horsman Co. de New York ideado con motivo del resonante triunfo artístico alcanzado por la notable artista Geraldina Farrer en la ópera "Madame Butterfly" de reciente representación en el Metropolitan Opera House de aquella ciudad.

Julien en su delirio cree ver las escenas que se desarrollaron en el Templo de la Belleza, y, desmayado y aterido corre hacia la nueva Louise en busca de protección; pero ella se burla de él, y el poeta expira en medio de grandes dolores a los pies de aquella mujer del lodazal.

Este romance está admirablemente hilado, y si bien es verdad que no es de una filosofía nueva, su presentación en el teatro no carece de originalidad. El sueño de lo ideal, la sed de gloria, la indiferencia, la duda, la esperanza, el amor, la blasfemia, la degradación, todo se sucede con vertiginosa rapidez en "La Vida del Poeta" a quien parece perseguir la inexorable mano de la realidad insipida. Como si se a "Julien" dista mucho de serlo; como opera escasamente merece tal dictado. Pero en medio de esa ardiente hay mucha música buena de una inspiración sublime. El famoso tenor Enrico Caruso en el papel de Julien no escusa a la altura que tal carácter requiere, el cual encajaba mejor en un tenor francés. Sin embargo, sus esfuerzos merecen los aplausos de la crítica desinteresada. La tiple Geraldina Farrer, aquella chica que más bien parece una muñeca que una artista, estuvo bien en los papeles de Louise, la Belleza, la Campesina, la Abuela y la Grisette, sobre todo en este último. El bajo Gilly a gran altura, al peso que el Maestro Polacco nos demuestra ser su talento con la batuta en la mano.

DR. H. N. SPADE.

Un gran triunfo ha obtenido la Sociedad de "Cuartetos clásicos" en el magnífico concierto que hubo de celebrarse en la "Sala Espadero", de nuestro Conservatorio Nacional.

Triunfo este, digámoslo en honor a la justicia, que en gran parte se debió al culto maestro Hubert de Blanck y a su joven esposa la notable pianista señora Pilar Martín de Blanck.

Del citado maestro, en ese concierto, se estrenó un bellísimo Quinteto, en *sol menor*, rico en melodía y que habla muy alto de la brillante inspiración de su autor el señor de Blanck.

La concurrencia, numerosa y selecta, tuvo aplausos entusiastas para todos los que cumplimentando el programa, nos probaron su valer.

Aplausos a los que mimos los nuestros.

Un amigo nuestro, de los más queridos, vese hoy aquejado por una pequeña contrariedad.

El Dr. Sergio Cuevas Zequeira, el ilustre catedrático y talentoso escritor, pasa por la pena de ver guardando cama a la amante autora de sus días, la muy

respetable señora Belén Zequeira de Cuevas.

Asimismo su encantadora hija Lucía, hállase algo delicada, aunque afortunadamente no con nada de cuidado.

De una boda que merece todas nuestras simpatías nos hacemos eco. Boda que hubo de celebrarse en la noche del lunes 16 de Febrero en la ciudad de San Juan de Puerto Rico.



Señora Ana María Hernández de Real y señor Romualdo Real, de cuyo enlace en Puerto Rico, nos ocupamos en esta crónica.

El Cronista, que tanto admira y aprecia al doctor Cuevas Zequeira hace votos por el pronto restablecimiento de las distinguidas enfermas.

La señorita Ana María Hernández Usera, hubo de contraer nupcias, en la Iglesia de San Mateo, de Santurce, con el señor Romualdo Real.

Ella, hermosa y virtuosa, per-

tenece a una de las principales familias de San Juan, y él, a más de apuesto y distinguido, es uno de los más conocidos escritores de la Isla hermana y director en la actualidad de la importante Revista "Puerto Rico Ilustrado".

Es pues, de desearles una feliz luna de miel.

Feliz y eterna, tal y como por sus virtudes se la merecen.

El pasado domingo tuvo efecto en la distinguida mansión de los esposos Catalá García una interesante Piñata, con motivo de estar de días la bella é inteligente niña Piedad, hija de tan apreciable matrimonio.

La fiesta lucidísima y seductora, vióse alegrada por la presencia de infinidad de niñas y niños, amiguitos todos de la festajada.

Entre el bullicio y el júbilo consiguientemente tocóle en suerte deshacer la Piñata al gracioso y encantador primogénito de nuestro director, Miguel Ángel Quevedo.

El pequeño Miguelito llevó a feliz término su misión entrelas

ANTISEPTIQUE URINAIRE  
PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME  
DIATHÈSE URIQUE

URASEPTINE  
ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0,60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Leve 2 a 6 cucharadas

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase. En inserto de los hospitales de París. 19: Avenue de Villers-PARIS.

Cable:  
BOHEMIA.

••  
Teléfono:  
A 5658.

# BOHEMIA

Telégrafo:  
BOHEMIA  
••  
Apartado  
1363

:: REVISTA SEMANAL ILUSTRADA ::

Premiada con medalla de Oro en la Exposición Nacional de 1911 y Camaguey de 1912.

HABANA, CUBA.

DIRECTOR Y ADMOR. PROP:  
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

No se devuelven originales.

DIRECTOR ARTISTICO:  
A. RODRIGUEZ MOREY.

#### IGNACIO LARRONDO

Encuentrase en esta Ciudad despues de su recorrido por varias poblaciones del interior, nuestro Agente-Viajero Sr. Ignacio Larrondo.

Proponese nuestro activo Representante emprender una vigorosa campaña por la Isla en pro de nuestros intereses para la que saldará muy en breve.

Sea bienvenido el querido amigo.

#### NUEVAS AGENCIAS

Han sido nombrados Agentes de BOHEMIA los siguientes señores:

Sr. Pablo López y Rosas: (Corrañalfo).

•••

Sr. Ciro Espinosa: (Jicotea).

•••

Sr. Basilio de la Mella: (Central Jicotea).

•••

Serafin Bombino, Francisco (Camaguey).

•••

Pedro Bordas, (Surgidero de Batabanó).

•••

La Administración de BOHEMIA, ruega a los Sres. que deseen suscribirse a nuestra publicación en los lugares antes mencionados, tengan la amabilidad de dirigirse a dichos señores, personas todas de reconocida honorabilidad y a quien BOHEMIA agradece todo el entusiasmo que despliegan por nuestra propaganda.

A los habitantes de la Ciudad de Santa Clara.

BOHEMIA llama la atención por este medio a todos los habitantes de esta bella Ciudad que pertenezcan a la suscripción de BOHEMIA, para que, si por algún error han dejado de recibir los números cada semana, se dirijan al Sr. Manuel E. Jova residente en la misma, quien desde hace algunas semanas, tiene la Representación de BOHEMIA allí.

#### NUESTROS TALLERES DE FOTOGRAFADOS

Toda persona que desee hacer algún dibujo o fotografiado puede ordenarlo a los talleres de BOHEMIA, a precios moderados y con la garantía de la más absoluta puntualidad y acabado en su confección.

El Sr. Nicolás Zarco Superintendente de los Talleres de Fotografiados será el que directamente se entenderá con quienes deseen algún trabajo, pudiendo dirigirse el que así lo desee bien personalmente a Trocadero 89 al 93, edificio BOHEMIA o bien por Correo, enviando por este medio el giro correspondiente.

Demás está consignar que en materia de fotografiados se hace todo lo que pudiera hacerse en el extranjero: grabados de línea, medio tono, línea y medio tono combinados; silueteados, en cobre, bicolors y tricromías. Puede, toda persona que así lo desee, visitar nuestros talleres de fotografiados montados con todos los adelantos modernos.

## BOHEMIA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA  
Premiada con medalla de Oro en la  
Exposición Nacional de 1911 y Camaguey de 1912

Cable: BOHEMIA. Telégrafo: BOHEMIA.  
Teléfono A. 5658—Apartado 1363  
HABANA, CUBA.

DIRECCION Y ADMIN. PROP:  
Miguel Ángel Quevedo.  
DIRECCION ARTISTICO:  
A. Rodríguez Morey.

Se publica todas las semanas. No se negocia y paga una vez al mes en todo el país de acuerdo de suscripción y las previsiones de venta.

"Bohemia Modes"

Múltiples dibujos de modas hechas en París, en preciosos cartones.

"Bohemia Música"

Detalles de música e informaciones de arte, de gran lujo e utilidad.

SUSCRIPCIONES:

En la Habana, al mes... \$ 1.00 plaza.

En todo el país... \$ 1.00

pagadero por trimestres, semestres y años, por adelantado.

En el extranjero, los mismos precios, en moneda americana.

Envío gratis 30 centavos, acordado al

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:  
Trocadero 89, 91 y 93.

## Bóvedas de Seguridad ::

Se alquilan Apartados desde \$5.00 anuales en adelante.

Banco Nacional de Cuba







# PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante  
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**

Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO  
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES  
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

AGUAS MINERALES DE



# VITTEL

## GRANDE SOURCE

AGENTES: BRUNSCHWIG & CO. — APARTADO 633. HABANA

**BOTELLAS**

La Botella.....\$ 0.30  
6 " por... 1.50  
La Caja de 50. 11.50

**MEDIAS BOTELLAS**

6 por.....\$ 1.00  
Una 1/2..... 0.20

# GLYKOLAÏNE ROBIN

(KOLA GLICEROFOSFATADA, GRANULADA)

Asociación de los Glicerofosfatos principales activos de la Kola.



**Reconstituyente y Estimulante del  
SISTEMA NERVIOSO y MUSCULAR**

Soberano contra:

**NEURALGIA, NEURASTENIA  
DEBILIDAD, CANSANCIO EXCESIVO, ETC.**

**MEDICAMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**

Dosis: 1 ó 2 cucharitas pequeñas por comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias

# MISCELANEA

## ESTADISTICA DE MILLONARIOS.

Francia es una de las naciones de Europa más ricas, pero también una de aquellas en que la riqueza se halla más dividida.

Las grandes fortunas son, pues, allí mucho menos numerosas que en otros países.

Sin embargo, los cálculos basados en las sucesiones declaradas anualmente, revelan una regular cantidad de familias millonarias, prueba de que a eso de las pocas manos en que se dice reconcentrado el capital, no hay que darle sino un valor relativo.

Nada menos que el famoso economista Le-oy-Beaulieu es el autor de este cálculo.

Según él, a fines de 1913 el número de familias millonarias había sido en la vecina república de veinte mil escasas. De cinco mil cinco mil quinientas, poseían más de dos millones de francos; solo unas mil tenían una fortuna superior a cinco millones; y el de las que contaban con más de diez millones, de- en reducirse a unas trescientas.

\*\*\*

## ALTERACION DE LOS VINOS POR LOS VIAJES

No todos los vinos resisten los cambios de temperatura y los movimientos que sufren en el transporte. Entonces se deterioran, especialmente cuando son vinos ligeros. Para prevenir estas alteraciones se acostumbra añadir dos o tres centímetros en peso de alcohol, a los vinos que hayan de viajar.

\*\*\*

## LO QUE SE SIENTE AL VOLAR.

Graham White, cree que dentro de diez años los voladores serán tan comunes como

los automóviles y que la aviación ofrecerá casi tan pocos peligros como el automovilismo.

\*\*\*

## DILIGENCIAS AUTOMOVILES.

Cada día es mayor en Francia el número de líneas de diligencias automóviles para el servicio de las regiones rurales. Actualmente hay 203 líneas servidas por diligencias automóviles, cuyos recorridos suman en total 8.600 kilómetros. Los diversos modelos de diligencias empleados se construyen en 23 fábricas diferentes, situadas en su mayoría en los alrededores de París. Las líneas son propiedad de 179 compañías diversas.

El progreso es sorprendente si se tiene en cuenta que hace tres o cuatro años no llegaban a treinta las líneas de automóviles.

Los dijes, que gozan de tanto favor entre las muchachas jovencitas, se renuevan constantemente. Hasta ahora hemos tenido el elefante tallado en jade, una piedra verde de los Alpes; luego, el toro en bronce, con cuernos de plata; ahora le toca el turno a las medallitas de platino con un águila imperial, una flor de lis o un emblema republicano (se hacen en París), según sean las ideas de las personas a quien se dedique.

Una piedra preciosa, engarzada al aire, sirve de remate al emblema que representa la medalla, y aquí está el quid precisamente. Todos estos dijes "portent bonheur"; pero para que este último surta el efecto que se busca, es preciso que la piedra corresponda al mes en que haya nacido. Cada una representa un mes. El rubí, Enero; la esmeralda, Febrero; el topacio, Marzo; la turquesa, Abril; la perla, Mayo; el brillante, Junio; el zafiro, Julio; la esmeralda, Agosto; la amatista, Septiembre; el coral, Octubre; la azulina, Noviembre, y el ópalo, Diciembre.

Es muy interesante, por consiguiente, averiguar cuando ha nacido la persona a quien se desee hacer feliz; pero si por un error se cambiase la piedra, no se alarmen, porque este "port bonheur" es como algunas aguas medicinales, que si no sientan bien, tampoco hacen daño.

\*\*\*

## LA SUPERSTICION PERSA DE LAS ALFOMBRAS

Los persas no andan ni permanecen de pie sobre un tapiz con los zapatos puestos. En Persia se tienen en gran veneración las alfombras. Tal es el cuidado que se les presta, que hay familias que conservan un tapiz durante muchas generaciones.

Cuando muere el propietario de una alfombra valiosa suele dejar dispuesto que se corte y reparta entre sus herederos, y suponen un gran desaire dejar sin el correspondiente trozo a un miembro de la familia.

Los dibujos de las alfombras persas datan de tiempos remotos. Cada familia conserva un dibujo, y no hay dos alfombras iguales por temor al mal de ojo.



## URASEPTINE ROGIER

Antiséptico urinario  
ARTRITISMO = GOTA = REUMATISMOS

VIAJES  
DE  
RECREO

A Arroyo Arenas..... 15 cts. A Hoyo Colorado..... 30 cts.  
A Punta Brava..... 20 cts. A Caimito..... 30 cts.  
A Guanajay..... 55 cts.

Saliendo los trenes cada hora de la Estación Central desde las 5 a. m. hasta las 8 p. m., con igual servicio desde los puntos indicados á la Habana por el

**Ferrocarril Havana Central**

PASEOS  
DE  
MODA

INSTITUTO INTERNACIONAL DE MASAJE Y MECANOTERAPIA

CONCORDIA 22

TRATAMIENTOS:

Huesos, articulaciones, músculos, tendones



# PARA LOS NIÑOS

## UN MUSEO DE MUÑECAS

Entre las cosas más interesantes del Museo Nacional de Washington, figura una magnífica colección de cuatro mil muñecas que se guardan cuidadosamente atalagadas en cajas de madera.

Las muñecas proceden de todos los países del mundo y principalmente de las tribus de indios americanos, de los esquimales del Norte y del Oeste y de los plebeos del Mar del Sur.

La colección se formó con destino a los etnólogos, quienes mediante el estudio de los juguetes de una tribu pueden determinar algo acerca del carácter y desarrollo mental de los pueblos de donde proceden. Hay etnólogos tan peritos en esta ciencia, que con solo el examen de las muñecas de una tribu recién descubierta, pueden deducir las características de los individuos que la componen.

¿Cuál es que el convertido puede pasar por...

¿Cuántos años tienes? me preguntó su...

Nove años.

Pero ¿cómo es eso, si apenas tienes seis?

Ya lo sé. Tengo seis años como estoy en este momento; pero si me pongo cabeza abajo y con los pies por alto, tengo nueve en seguida.

## UNA RAREZA

Mama, ¿que representa aquella figura?

Es Laconte con sus hijos.

¿Y por qué tiene esa facha?

Porque fueron malos y llegaron a unas serpientes y los mordieron.

Pero yo no comprendo como han tenido gusto de retratarse de ese modo.



**PHOSPHO-RÉRÉ**  
Alimento racional para niños.  
EL MAS NUTRITIVO.  
EL MAS AGRADABLE.  
De venta en todas las casas de viveros finos y en las farmacias.

## COSAS DE TERESITA

Teresito, que tiene cinco años, está haciendo sus rezos de todas las mañanas, mientras que su hermano pequeño, aprovechando de su quietud y recogimiento, la atormenta a pelizos y cosquillas.

La niña no le hace caso durante unos momentos; pero no pudiendo resistir más, interrumpe sus oraciones con este parentesis:

—Bueno niño Jesús, ten paciencia unos minutos para que pueda darle un cachete a mi hermanito, y enseñarle a volver a ti.

## EL DISCURSO DE MANOLIN

Manolin está aprendiendo en la escuela la tabla numérica, y se encuentra muy sorprendido al ver que el convertido puede pasar por...

## No Use Mas Bragueros

DESPUES DE 30 DE EXPERIENCIA HE HECHO UN APARATO PARA HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS QUE CURA LA HERNIA.

### YO ENVIO PARA ENSAYO

Si U. ha ensayado antes todo y no ha conseguido alivio, acuda a mí. En casos difíciles mi resultado ha sido maravilloso. Envíe el cupón de este anuncio, escriba todo lo que desea saber, y le enviaré gratis mi libro ilustrado acerca de la Queridura o hernia y su Curación, el cual informará a U. de mi aparato y los precios, además de nombres de muchas personas que han ensayado mi aparato y que han quedado satisfechas. Al usarlo da alivio cuando otros bragueros no han podido. Yo no uso empastes, unguentos, ni aceites, ni engastes.



Retrato de C. E. Brooks, quien ha estado curando la Queridura o Hernia por 30 años. Yo hago a su medida y le envío garantizando que quedará a completa satisfacción o devolveré el dinero. Mis precios son tan baratos que están al alcance del rico o pobre para que pueda comprarlo. Si U. sufre de esta enfermedad, pruebe que todo lo que digo respecto de él es la verdad. U. es el juez, y una vez que haya leído mi libro ilustrado, tengo seguridad U. se entusiasmará como miles de pacientes. Cuando escriba ponga en el sobre afuera las siguientes estampillas.

CORTE ESTE CUPON Y ENVIE AHORA

**CUPON DE INFORMACION GRATIS**  
C. E. BROOKS, 1182 Maple Street, Marshall Mich., U. S. A.  
Envíame gratis mi libro ilustrado o información completa acerca de mi aparato para la curación de la Queridura o Hernia.  
Nombre.....  
Calle.....  
Ciudad..... País.....  
Deseo recibir el libro gratis.  
Deseo escribir claramente.

# La radiografía del intestino

¿Se quejan Ustedes de:

- ESTREÑIMIENTO,
- ENTERITIS
- VERTIGOS,
- ATURDIMIENTOS,
- ALMORRANAS,
- AGRURAS,
- PITUITAS,
- FLEMAS,
- JAQUECAS,
- SUEÑO AGITADO,
- INSOMNIOS,
- LENGUA SUCIA,
- CARGADA,
- FATIGA Y TRISTEZA,
- FETIDEZ DEL ALIENTO,
- MAL COLOR,
- GRANOS,

UNO SOLO de estos síntomas demuestra que su intestino funciona mal ó imperfectamente, aunque las deposiciones le parezcan normales.

Materias fecales se detienen demasiado tiempo en su intestino y fermentan. Las toxinas y epptomias peligrosas que elaboran están reservadas en la sangre y envenenan todo el organismo.

## Jubolizen Vds. su Intestino

Es menester evacuar el intestino (sin medios violentos), reacostumbrándolo poco a poco a funcionar.

Sin cambiar nada en sus costumbres, el JUBOL tomado cada noche reeducará el intestino, digerirá los alimentos que permanecerán en él.

Ustedes tendrán un intestino limpio, sano y habrá recuperado toda su actividad y su buen funcionamiento.



## Jubolizen Ustedes su Intestino

El agar-agar contenido en el JUBOL toma diez y seis veces su volumen de agua y hace de las materias fecales una masa copiosa, tñtosa y blanda. (Experiencia: pongan tres comprimidos, cortados en dos, dentro de media copa de agua tibia por la noche. Las materias vuelven a tomar el volumen que debían tener, como lo hace ver la radiografía del intestino, en lugar de formar, como se le vé en el estreñido, pedazos aislados, duros y secos.

Además, los extractos biliares contenidos en el JUBOL excitan los movimientos de la pared intestinal, siempre dormida en el estreñido, y ésta, contractándose, hace bajar el bolo fecal. Estos extractos regularizan la función biliar del hígado y aseguran, por eso, la antipsia intestinal.

El JUBOL contiene, en fin, enterokinase, el cual digiere los residuos alimenticios y despierta la actividad de las glándulas digestivas del intestino.

El JUBOL constituye el más científico de los laxantes conocidos hasta la fecha en el mundo entero. Realiza un verdadero progreso terapéutico y cura el estreñimiento en lugar de entretenerlo, como lo hacían los laxantes y purgantes que existían antiguamente.

## Jubolizen Ustedes su Intestino!

Es el grito medical de moda.

NOTA.—Para más informes dirigirse al Agente General para la Isla de Cuba, Sr. Henri Lebrun, Consulado No. 48, bajos.

Usen los afamados  
CORSETS Y AJUSTADORES  
**NINON**  
DE VENTA EN TODOS LOS TIENDAS  
DEPOSITO: S. Retail 261-262

Esta es la marca de corsets preferida por las damas elegantes:

Son de forma francesa, y los más elegantes, cómodos y ligeros que se conocen. Se hacen por medida desde \$5.30. Variado surtido en ajustadores, sostenedores, fajas y demás especialidades. El catálogo ilustrado se manda a quien remita este anuncio y 4 centavos en sellos.

Fabrica y Departamento, San Rafael 261. ADELFO GUERALT.—  
JOSEFINA VILA DE GUERALT.—Teléfono A. 3904.

Use el Corset NINON y protegere la Industria del País.

## HELADOS • FRIGORIFICA •

SON LOS MAS EXQUISITOS Y ECONOMICOS

Tortonis, Napolitanos, Bizcochados y Naranjas Glacés a \$1.20 la docena.

Mantecado, Crema de chocolate y Crema de guanábana a \$1.50 galón de 30 copas.

Fresas, Mamey, Pina, Naranja, Melocotón, Albaricoque, etc. a \$1.25 galón de 30 copas. Bisquit Glacé, \$2 galón.

SE SIRVEN A DOMICILIO DOS VECES AL DIA

INFANTA No. 44. TELEFONO A-1164.



**\* Para las Damas \***

**MITON DE LUJO.**

La moda, que no descansa un momento en su incesante tarea de buscar novedades y refinamientos, ha realizado una creación lujosísima.

Se trata de un mitón de hilo finísimo de oro y plata entrelazado, en cuyo tejido van engarzadas piedras preciosas formando caprichosos dibujos. En la parte en que el mitón se ciñe a la muñeca, lleva una especie de brazalete flexible. Este mitón se lleva solamente en la mano izquierda y su valor viene a ser de seis a doce mil francos.

Después de la moda de llevar anillos con piedras preciosas en todos los dedos de la mano, parecía que no se podía llegar más allá en cuestión de adornos; pero este nuevo mitón de joyería, que permite lucir las sortijas en los dedos y además ostentar el oro y la pedrería en el dorso, ha venido a "batir el record" del lujo.

o o o

Por Mile Bressy

**SOMBREROS DE ALUMINIO.**

Dentro de algún tiempo llevará todo el mundo, hombres y mujeres, sombreros de aluminio, voluntariamente, o quizás a la fuerza, por lo menos en los Estados Unidos, si los legisladores atienden al escritor y publicista de Boston, Mr. John Benyon, que ha presentado un proyecto de ley en el Congreso de Washington haciendo obligatorio el uso del sombrero de aluminio a todas las mujeres mayores de edad.

Si el proyecto llega a ser ley, las mujeres no saldrán perjudicadas, porque se dispone que los sombreros se repartan con cargo al presupuesto nacional; ni tampoco se perjudicarán las sombrereras, porque si bien los nuevos sombreros duran toda la vida, admiten

toda clase de reformas, adornos y variaciones, según los dictados de la modas futuras. Hablando del asunto el presidente de la "Compañía inglesa del aluminio, dice que la idea no es impracticable, aunque el público se muestre escéptico. El aluminio puede doblarse, cortarse y enrollarse, y posee sobre los demás metales la ventaja de su poco peso y de su gran duración y flexibilidad. Los sombreros de aluminio pueden tejerse con finísimas fibras de metal, como otro tejido cualquiera, pudiendo, por tanto, confeccionarse sombreros tan flexibles y de tan poco peso como los jipis.

El coste de fabricación de un sombrero de aluminio de la forma de un jipi, puede ser de unas doce pesetas, de las cuales corresponden ocho al metal empleado. El resto se invierte en convertir el lingote de metal en alambre, el alambre en fibras y las fibras en tejidos.

o o o

**VARIEDADES.**

Si Ud. pregunta cual revista de modas es la mejor; le diremos que cualquiera de las que edita "Les Grandes Modes".

Por que son las mejor explicadas. Por que traen muy buenos dibujos. Por que son oportunas y apropiadas a nuestro clima. Por que las modistas las prefieren. Y porque son de cualquier forma que se miren las mejores.

Dicho esto, no queda más que advertir que es su único agente en esta Isla la acreditada casa de modas y variedades "ROMA", situada en Obispo 63.

**LA IDEAL** Angeles núm. 16. Teléfono A. 5058.



Verdaderas gangas en muebles de la más bella novedad en "La Ideal".  
**Venta especial sólo por 60 días**  
 Expéndidos surtidos de muebles estilos modernos, y camas de hierro para matrimonio y niños.  
**PRECIOS ECONOMICOS**  
**LA IDEAL**  
 Angeles núm. 16

**BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA**

FUNDADO EN EL AÑO 1886. CAPITAL: \$ 5.000.000  
 DECANO DE LOS BANCOS DEL PAÍS  
 Depositario de los fondos del Banco Territorial  
**OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83**  
 SUCURSALES EN LA MISMA HABANA: Gallardo 128 - Monte 202 - Oficina 42 - Petrarca 30 - Yald. 2.  
**SUCURSALES EN EL INTERIOR:**  

Hatigay de Cuba	Sancti Spiritus	Higuay	Banes, Morón.
Cienfuegos	Calbarión	Crucos, Colón	Nuevitas
Cárdenas	Sagua la Grande	Bayamo	Hemedios
Matanzas	Manzanillo	Camagüey	Hachuelo
Santa Clara	Guantánamo	Camajuaní	Encarnación y
Pinar del Río	Ciego de Avila	Unión de Reyes	Mariano

  
 Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circular. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde \$ 5 por en adelante.

**Este es el mejor jabón para el uso doméstico**



El "Pioneer" es indispensable para la limpieza de una casa. "Pioneer" quiere decir limpieza. Las damas cuidadosas ordenan esta marca. . . . .

De venta en todas partes. Teléfono A 5610  
 AGENTE: P. PEREZ CUBA 54. HABANA

**PULMOSERUM BAILLY**  
 CURA LA GRIPPE, RESFRIADOS, TOSES, BRONQUITIS, CATARROS etc.  
**GRAN REMEDIO CONTRA TODAS LAS TUBERCULOSIS**  
 DE VENTA EN LAS FARMACIAS

SI ESTÁ USTED ACATARRADO ES PORQUE QUIERE TOME EL  
**Pulmoserum Bailly**  
 su rival en todos los casos de Grippe, Resfriados, Toses, Bronquitis, Catarros &. Muchos son los productos conocidos hasta el día contra las enfermedades, pero ninguno como el Pulmoserum Bailly; así lo demuestran los testimonios de 8,500 médicos franceses y más de 30,000 médicos extranjeros de todos los países que han usado el Pulmoserum Bailly, durante el año 1910.  
 A. Bailly, Farmacéutico, 15 Rue de Roma, París.

Antes de comprar la cuna de su niño y la cama de su hogar

Vaya á  
**Nuevo Siglo**  
**GALIANO 47**  
 HABANA

**ca Puerto Rico**  
 CAFE MODERNO. - El único establecimiento que tiene aparato cubano para confeccionar café criollo al minuto.  
 DEL MEJOR DEL MUNDO:  
 Hielos. Refrescos en general. Repostería. Leche (leche no de las vacas) ya pasteurizada. Charritos.  
 Útilmente se ha montado en Departamento PATIO REVILLANO para comidas oficiales. Los precios reducidos son de sí mismo abastados.  
 DEL MAR FORELL, Proprietario. - Obispo 18. - Teléfono A 66-66

**LOS DISPEPTICOS DESESPERADOS**  
 recobran la esperanza después de probar la eficacia del gran remedio para el estómago.

**ELIXIR ESTOMACAL**

**STOMALIX**

**SAIZ DE CARLOS**

Hasta ahora ha sido difícil curar casos de indigestión crónica. Las dietas especiales, los alimentos saludables, los remedios convencionales dejan con frecuencia de producir alivio y la víctima se desanima y al fin se desespera.  
 Pruébese ahora un remedio que opera según un nuevo principio fisiológico. No se requiere un cambio de alimentos ni una dieta rigurosa, sino que se tome con la alimentación ordinaria una cucharada de **Stomalix** disuelto en agua. Con esta medicación podrán continuarse las tareas cotidianas con el espíritu alegre, pues el malestar del estómago comienza á desaparecer en seguida y se recupera el buen humor y la lozanía.

**Purgatina,** SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la pleantid gastrica, la hinchazón y atonía intestinal, se curan con la PURGATINA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.  
 De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. Rafecas y Compañía, Obrapia No. 19.  
 UNICOS REPRESENTANTES PARA CUBA.

**LA CASCARINE LEPRINCE**  
 A LA DOSIS DE UNA A DOS PILDORAS AL DIA ALIVIA INMEDIATAMENTE CURA EL ESTREÑIMIENTO SUS CAUSAS Y SUS CONSECUENCIAS.  
 SI UD. LO PADECE TOME LA

**INSTITUTO INTERNACIONAL DE MASAJE Y MECANOTERAPIA**  
 CONCORDIA 22  
**TRATAMIENTOS:**  
 Huesos, articulaciones, músculos, tendones y sus envolturas.

# BIBLIOGRAFIA Y ARTES

## NACIONALES:

"Universal".—Núm. 62, Año 3.—Habana 8 de Marzo de 1914.—Excelente publicación semanal que dirige nuestro distinguido amigo el Sr. Francisco Díaz Silveira.

"Comedia".—Núm. 8, Año 1.—Habana, Marzo 5 de 1914.—Publicación semanal dedicada a teatros.

"Azul".—Núm. 16, Año 1.—Habana, 10 de Marzo de 1914.—Publicación semanal dirigida por nuestro distinguido amigo el Sr. Pedro M. de la Concepción.

"Revista Habanera".—Núm. 5, Año 2.—Habana, Marzo 10 de 1914.—Interesante publicación dirigida por nuestros distinguidos amigos los hermanos Jesús y Ceferino Saiz de la Mora.

"Cuba Ilustrada".—Núm. 1, Año 7.—Febrero de 1914.—Publicación Mensual, bajo la dirección del Sr. Emilio Villaverde.—Redacción: Empedrado 42, Habana.

"El Porvenir".—Núm. 18, Año 1.—Habana, 2 de Marzo de 1914.—Revista Infantil Ilustrada.

"San Miguel Arcángel".—Núm. 4, Año 1.—Habana Febrero, 28 de 1914.—Órgano del colegio de su nombre dirigido por el Sr. Luis B. Corrales.—Oficinas: Jesús del Monte 412.

"La France de la Havane".—Núm. 1, Año 1.—Febrero de 1914.—Publicación mensual bajo la dirección del Sr. Félix Joseph Barthe.—Oficinas: O'Reilly 110.

"Tigris".—Núm. 17, Año 2.—Habana, 28 de Febrero de 1914.—Revista Ilustrada—publicación decenal.—Oficinas: Rastro 3.

"Béee!".—Año 1, Núm. 1.—Habana, 7 de Marzo de 1914.—Publicación semanal, bajo la dirección de los Sres. A. Ecay y José María Bejar. Correspondemos al saludo.

"El Financiero".—Núm. 6, Año 5.—Habana, Marzo de 1914.—Revista semanal, dedicada a los fines de su nombre.

"Cooperación".—Núm. 84, Año 4.—Camaguey, Febrero, 28 de 1914.—Revista quincenal, dedicada a Ferrocarriles, Artes, etc.

"El Correo".—Núm. 1, 9, Año 5.—28 de

Por Luis Lagomasino A.

Febrero de 1914.—Publicación semanal dedicada a Comunicaciones, Ferrocarriles, Comercio, Industrias etc.

"Régimen de la Exposición Ganadera y Concurso Internacional de Reproductores".—Secretaría de Agricultura, Comercio, y Trabajo.—Habana, Imprenta y Papelería de Rambla, Bouza y Ca., Pi y Margall, núms. 33 y 35.—1914. Lista de Premios. Un folleto octavo de 16 páginas.

"El Hombre Fuerte".—Núms. 1 y 2.—Febrero 27 y Marzo 5 de 1914.—Semanao Político, Humorístico y Satírico.—Redacción: Amargura núm. 81.

## EXTRANGEROS.

"Las Maravillas del Mundo y del Hombre".—El Sr. José Abela, Representante en Cuba de la Casa Editorial Ibérica de J. Puges, (S. en C.) de Barcelona, nos ha obsequiado con el primer cuaderno de esta excelente obra escrita por eminentes literatos, donde se describen las maravillas más grandes del globo. El material literario del primer Cuaderno es excelente.

La Primera parte, primer Cuaderno se refiere a Asia, y lo ilustran excelentes grabados, impreso en hermoso papel cleveriano.—La Casa del Representante José Abela, es la librería que está en Belascoain 32 B.—Teléfono A 5803.

"The Ambassador and Publicity Digest".—Núm. 4, Vol. 3.—March, 914.—Lockport, N. Y.

"The Cuba Review".—Núm. 3, Vol. 12.—New York.—Febrero 1914.—Publicación mensual de la Munson Steamship Line.—Oficinas: 82-92, Beaver Street, New York, U. S. A.

"Unión Ibero Americana".—Madrid, Enero 1914.—Núm. 1, Año 28.—Excelente es el número que está en nuestro poder.—Oficinas: Alcalá 73, Madrid, España.

"Cuba en Europa".—Núm. 91 y 92, Año 5.—Barcelona, Enero 30 y Febrero 15 de 1914.—Revista quincenal ilustrada. Excelente publicación dedicada a la defensa de los inte-

rese cubanos en Europa.—Oficinas: Rambla de las Flores, núm. 6, Barcelona, España.

"La Exposición".—Núm. 54, Año 4.—Sevilla 30 de Enero de 1914.—Revista mensual ilustrada.—Oficinas: Plaza de Alfonso XIII, núm. 7, Sevilla, España.

"España y América".—Núm. 18, Año 3.—Cádiz, Febrero 18 de 1914.—(Segunda edición). Dedicada a la propagación de los productos comerciales e industriales de España en la América Latina.—Oficinas: Cánovas del Castillo núm. 32, Cádiz, España.

"El Mundo Ilustrado".—Núm. 35, Año 21.—México D. F., 10 de Marzo de 1914.—Semanao Ilustrado.

"Boletín Histórico de Puerto Rico".—Núm. 1, Año 1.—Enero y Febrero 1914.—Publicación Bimestral, San Juan de Puerto Rico.—Tip. "Cantero", Fernández y Ca. Fundado por el Dr. Cayetano Coll y Toste.—Un cuaderno en cuarto mayor de 50 páginas.

"La Semana Ilustrada".—Núms. 225, 226, Año 5.—México, D. F.—17 y 24 de Febrero de 1914.—Revista semanal.

"Alma Mater".—Núm. 7, Año 2.—Rio Piedras P. R.—Enero 1914.—Revista quincenal.

"Pandemonium".—Núm. 104, Año 9.—San José de Costa Rica (C. A.), Febrero 10, 1914.—Revista quincenal Ilustrada.

"Centro América".—Vol. 5, Núm. 4.—Octubre, Noviembre y Diciembre 1913.—Órgano de publicidad de la Oficina Internacional Centro-Americana. "Guatemala" (C. A.) Núm. 3 no llegó a nuestras mesa.

"Revista Nacional".—Núms. 10, 11 y 12.—Quito (Ecuador), C. A.—Dirección Apartado Núm. 53.—Director Alejandro Coello.

Revista de la Universidad de Honduras. Núm. 1, Año 6.—Pegucigalpa (Honduras) C. A.—Enero 15 de 1914.—Revista mensual.—Director Lic. Rómulo E. Durón.

"Brazila Esperantisto".—50, Núm. 7-8. Noviembre-Diciembre 1913.—Rio Janeiro, Brazilio, (Mensual).

◇◇◇◇◇◇

== INSTITUTO INTERNACIONAL DE MASAJE Y MECANOTERAPIA ==

CONCORDIA 22

TRATAMIENTOS:

Huesos, articulaciones, músculos, tendones y sus envolturas.